

ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

Competenze finali AMBITO MOTORIO E SPORTIVO

[Dal Profilo educativo, Culturale e Professionale dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione (6-11 anni)]

- **Padroneggiare le conoscenze e le abilità motorie , sportive ed espressive** per un equilibrato ed armonico sviluppo del proprio corpo. Gestire, in modo consapevole, abilità specifiche riferite a gesti di espressività corporea, a tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.

(Dalle raccomandazioni)

Nella Scuola Primaria le Attività motorie e sportive favoriscono l'acquisizione da parte degli allievi di un cospicuo bagaglio di abilità motorie che concorrono allo sviluppo globale della loro personalità considerata non solo sotto il profilo fisico, ma anche cognitivo, affettivo e sociale. Attraverso questo insegnamento si concretizza il principio per cui nella persona non esistono separazioni e il corpo non è il «vestito» di ogni individuo, ma piuttosto il suo modo globale di essere nel mondo e di agire nella società.

NUCLEI FONDANTI

I nuclei fondanti che compongono la disciplina sono i seguenti :

- SCHEMI MOTORI DINAMICHE STATICHE**
- ESPRESSIVITA' CORPOREA.**
- GIOCHI**

CONTENUTI ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

(dalle indicazioni)

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">- Parti del corpo e percezione sensoriale- Schemi motori e posturali in rapporto allo spazio e al tempo- Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale- Giochi (spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi, tradizionali)
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none">- Coordinazione segmentaria e globale- Schemi motori e posturali- Espressività corporea- Giochi di imitazione, di immaginazione e popolari
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">- Schemi motori e posturali- Espressività corporea finalizzata alla comunicazione- Giochi anche organizzati sotto forma di gare
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none">- Consolidamento di schemi motori e posturali- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none">- Gli schemi motori e posturali- La capacità coordinativa- L'alimentazione e corporeità- Salute e benessere- Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni a casa, a scuola, per la strada

CLASSE PRIMA

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITÀ
SCHEMI MOTORIE COORDINAZIONE	<p>Parti del corpo e percezione sensoriale</p> <p>Schemi motori e posturali in rapporto allo spazio e al tempo</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Osservare</p> <p>Percepire</p> <p>Discriminare</p> <p>Interiorizzare</p> <p>Agire</p>	<p>a) Riconoscere e nominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>b) Riprodurre lo schema corporeo (sagoma).</p> <p>c) Prendere coscienza delle posizioni che il corpo può assumere nello spazio.</p> <p>d) Collocarsi in posizioni diverse applicando i concetti topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, ...).</p> <p>e) Muoversi liberamente nello spazio seguendo un ritmo dato.</p> <p>f) Cogliere la differenza fra movimento e staticità.</p> <p>g) Controllare l'equilibrio del proprio corpo</p> <p>h) Muoversi secondo la direzione controllando la lateralità</p>
ESPRESSIVITA' CORPOREA - GIOCHI	<p>Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale</p> <p>Giochi (spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi, tradizionali)</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Interiorizzare</p> <p>Agire</p>	<p>a) Sviluppare il linguaggio gestuale attraverso giochi</p> <p>b) Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>c) Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.</p> <p>d) Interagire e cooperare con gli altri.</p> <p>e) Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</p>

PRIMO BIENNIO - CLASSE SECONDA

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITÀ
SCHEMI MOTORIE COORDINAZIONE	<p>Coordinazione segmentaria e globale</p> <p>Schemi motori e posturali</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Osservare</p> <p>Percepire</p> <p>Discriminare</p> <p>Interiorizzare</p> <p>Agire</p>	<p>a) Sperimentare ed acquisire il concetto di lateralità</p> <p>b) Controllare il tono muscolare globalmente o a livello segmentarlo.</p> <p>c) Controllare la respirazione.</p> <p>d) Controllare gli schemi motori di base (camminare – correre - saltare...)</p> <p>e) Saper coordinare la motricità degli arti in rapporto alle valutazioni visive.</p> <p>f) Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>g) Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie (singolarmente, a coppie, in gruppo)</p>
ESPRESSIVITA' CORPOREA – GIOCHI	<p>Espressività corporea</p> <p>Giochi di imitazione, di immaginazione e popolari</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Interiorizzare</p> <p>Agire</p>	<p>a) Sviluppare la spontaneità attraverso attività di animazione gestuale.</p> <p>b) Usare il corpo in situazioni espressive (danza, mimo, drammatizzazione)</p> <p>c) Utilizzare i parametri di spazio – tempo – equilibrio in situazioni espressive (eseguire una danza, una marcia...).</p> <p>d) Conoscere e rispettare le regole di comportamento di alcuni giochi (di imitazione – popolari – immaginazione).</p> <p>e) Cooperare all'interno di un gruppo</p> <p>f) Interagire positivamente con gli altri</p>

PRIMO BIENNIO - CLASSE TERZA

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITÀ
SCHEMI MOTORIE COORDINAZIONE	Schemi motori e posturali	Ascoltare Osservare Percepire Discriminare Interiorizzare Agire	<ul style="list-style-type: none"> a) Affinare il controllo delle varie posture in modo globale e segmentarlo b) Migliorare il controllo della respirazione. c) Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. d) Valutare in situazioni dinamiche distanze, Traiettorie, velocità, di oggetti e compagni. e) Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie valutando anche le capacità degli altri f) Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo
ESPRESSIVITA' CORPOREA - GIOCHI	<p>Espressività corporea finalizzata alla comunicazione</p> <p>Giochi anche organizzati sottoforma di gare</p>	Ascoltare Comprendere Interiorizzare Agire	<ul style="list-style-type: none"> a) Utilizzare semplici gesti e posture per comunicare messaggi. b) Sviluppare la capacità di coordinamento e adattamento al ritmo e all'esperienza del compagno nel gioco di squadra. c) Conoscere le regole dei giochi , concordare con i compagni le singole azioni e saper rispettare il ruolo di ciascun giocatore d) Cooperare all'interno di un gruppo e) Interagire positivamente con gli altri f) Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara g) Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature h) Assumere un atteggiamento controllato alla fine dei giochi di squadra sia in caso di vittoria che di sconfitta

SECONDO BIENNIO – CLASSE QUARTA

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITÀ
SCHEMI MOTORIE COORDINAZIONE	SCHEMI MOTORI E POSTURALI	Ascoltare Osservare Percepire Discriminare Interiorizzare agire	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare con sicurezza il movimento delle mani nell'uso di attrezzi ed oggetti. • Potenziare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Raggiungere la coordinazione dinamica generale. • Consolidare le prassie motorie di base: corsa-lancio-salto. • Avviare la coordinazione statico-dinamico, l'equilibrio. • Avviare la capacità <i>di rilasciarsi</i> (?) sia livello segmentario sia livello generale.
ESPRESSIVITA' CORPOREA – GIOCHI	<p>ESPRESSIVITA' CORPOREA FINALIZZATA ALLA COMUNICAZIONE</p> <p>GIOCHI ANCHE ORGANIZZATI SOTTOFORMA DI GARE</p>	Ascoltare Comprendere Interiorizzare Agire	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le condotte motorie in diverse situazioni di gioco. • Acquisire e sviluppare le competenze sociali : corresponsabilità-cooperazione e solidarietà. • Rispettare le regole nelle situazioni di gioco-sport. • Assumere un atteggiamento controllato alla fine dei giochi di squadra sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. • Utilizzo del corpo per la drammatizzazione ed altri linguaggi non verbali.

SECONDO BIENNIO – CLASSE QUINTA

NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI	PROCESSI COGNITIVI ATTIVATI	ABILITÀ'
SCHEMI MOTORI E COORDINAZIONE	SCHEMI MOTORI E POSTURALI	Ascoltare Osservare Percepire Discriminare Interiorizzare agire	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le prassie motorie di base in rapporto con l'ambiente esterno: corsa-lancio-salto... • Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo: favorire la stabilizzazione della lateralità. • Elevare progressivamente la capacità di controllo dei movimenti nell'uso di attrezzi ed oggetti. • Consolidare la coordinazione statico-dinamico, l'equilibrio. • Prendere coscienza del respiro in rapporto al movimento: azione e detenzione.....
ESPRESSIVITA' CORPOREA – GIOCHI	<p>ESPRESSIVITA' CORPOREA FINALIZZATA ALLA COMUNICAZIONE</p> <p>GIOCHI ANCHE ORGANIZZATI SOTTOFORMA DI GARE</p>	Ascoltare Comprendere Interiorizzare Agire	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le condotte motorie in diverse situazioni di gioco. • Sviluppare la capacità di coordinazione senso-motoria in stretta relazione con la discriminazione dei messaggi e la rapidità di esecuzione. • Sviluppare le capacità coordinative speciali: di orientamento, di reazione, di anticipazione e di combinazione di movimento. • Partecipare alle attività ludiche, di gioco e sportive, rispettandone le regole. • Utilizzare il corpo per comunicare anche attraverso il ritmo in situazioni diverse (danze-coreografie..)